



# Auf dem Weg zum digitalen Gedächtnis



Übergreifendes Content- und Asset-Management im Raum der evangelischen Kirche

Ralf Peter Reimann,  
ralfpeter.reimann@evangelisch.de

Dirk Langenheim  
dirk.langenheim@intentive.de

# Meet the Experts: Ralf Peter Reimann

## Auf einen Blick

Die Evangelische Kirche in Deutschland (EKD) ist ein Zusammenschluss von 22 Landeskirchen

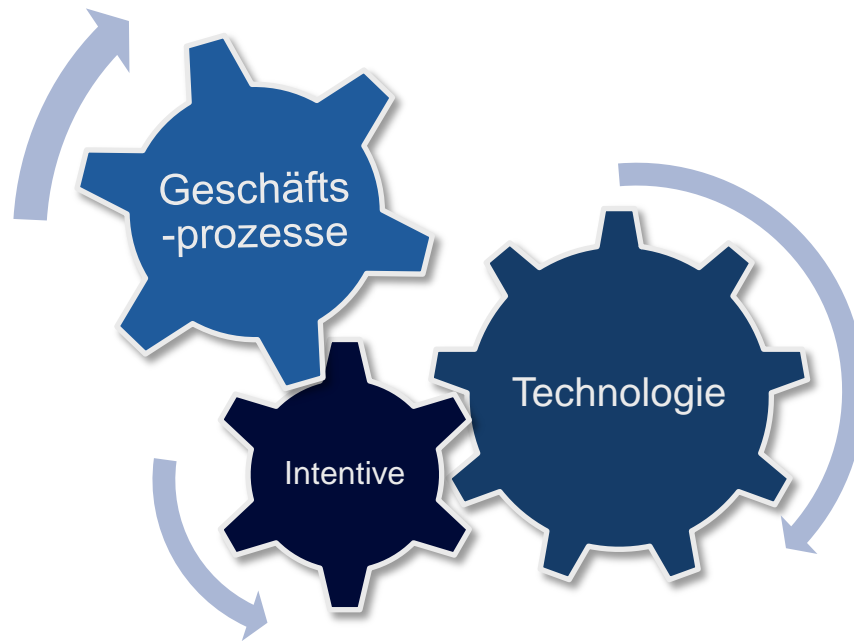


- föderaler Aufbau
- Landeskirchen haben mehrere Ebenen: Sprengel/Dekante, Kirchenkreise und Gemeinden
- Kirche und Diakonie
- heterogene und dezentrale Strukturen
- Haupt- und ehrenamtliche Mitarbeit

# Meet the experts: Dirk Langenheim

## Auf einen Blick

Intentive ist das Bindeglied zwischen Technologie und Ihren Geschäftsprozessen



### Intentive GmbH

- Full-Service Partner für Open Text Web Solutions & Digital Media
- Seit 2003 über 200 CMS-Projekte mit Open Text Web Solutions / RedDot realisiert

### Open Text Web Solutions Usergroup e.V.

- Community und Interessenvertretung für über 100 renommierte Anwender der Open Text Web Solutions

# intentive

## Inhalte

### Problemstellung

- Ausgangssituation

### Lösung

- Die Idee des „Corporate Digital Memory“
- Open Text Web Content Management & Digital Asset Management
- Der Content-Pool inklusive DAM für den Bereich der evangelischen Kirche
- Ein Blick auf die Systeme

### Technik

- Der CMS Import Service
- Der Asset Import Service



# Problemstellung

# Ausgangssituation

## Wie organisiert die Evangelische Kirche ihre Internetarbeit?

- Es gibt eine dezentrale Organisationsstruktur, d.h. es gibt keine
  - übergeordneten organisatorischen Strukturen und
  - übergreifenden technische Vorgaben.
- Die Landeskirchen, Kirchenkreise, Gemeinden und Institutionen arbeiten unabhängig und eigenverantwortlich.

## Klappt das?

- Im Prinzip ja. Vielfalt kann auch eine Chance sein. Hoher Identifikationsgrad, jeder engagiert sich so wie er kann und so wie er mag. Das Bessere setzt sich durch, allerdings besteht die Gefahr, dass das Rad neu erfunden wird bzw. Content doppelt erstellt wird. Allerdings kann nicht jeder mit den Entwicklungen und Anforderungen (Multi-Media-Content) mithalten.

## Aber was fehlt dann?

- Ein Content Pool als zentrale Tauschbörse – sozusagen das „Corporate Digital Memory“ in dem die Vielfalt gebündelt und übergreifend zur Verfügung gestellt wird.



# Lösung



# Die Idee des „Corporate Digital Memory“



## Lieferanten

von Artikeln und Multimedia-Elementen

- evangelisch.de
- Evangelisch Kirche in Deutschland
- Evangelischer Pressedienst (epd)
- Landeskirchen
- Diakonie
- Kirchenkreise
- Gemeinden
- ...



- Gemeinden
- Kirchenkreise
- Diakonie
- Landeskirchen
- Evangelisch Kirche in Deutschland
- evangelisch.de
- säkulare Portale (z.B. Hochzeitswebsites)
- ...

## Wiederverwerter

bestehender Inhalte



 evangelisch.de



# Wo kommen Inhalte her und wo müssen Sie hin?



## Lieferanten

von Artikeln und Multimedia-Elementen

- OT Management Server
- Drupal
- Typo3
- Redaktionssystem EPD
- Manuelle Anlieferung
- ...



- „handgestrickte“ Webseite
- OT Management Server
- Drupal
- Typo 3
- ...



## Wiederverwerter

bestehender Inhalte



 evangelisch.de

# intention

## Die Lösung



### Lieferanten

von Artikeln und Multimedia-Elementen

- OT Management Server
- Drupal
- Typo3
- Redaktionssystem EPD
- Manuelle Anlieferung
- ...



### OPEN TEXT The Content Experts™

Web Content Management 

Digital Asset Management 

- „handgestrickte“ Webseite
- OT Management Server
- Drupal
- Typo 3
- ...

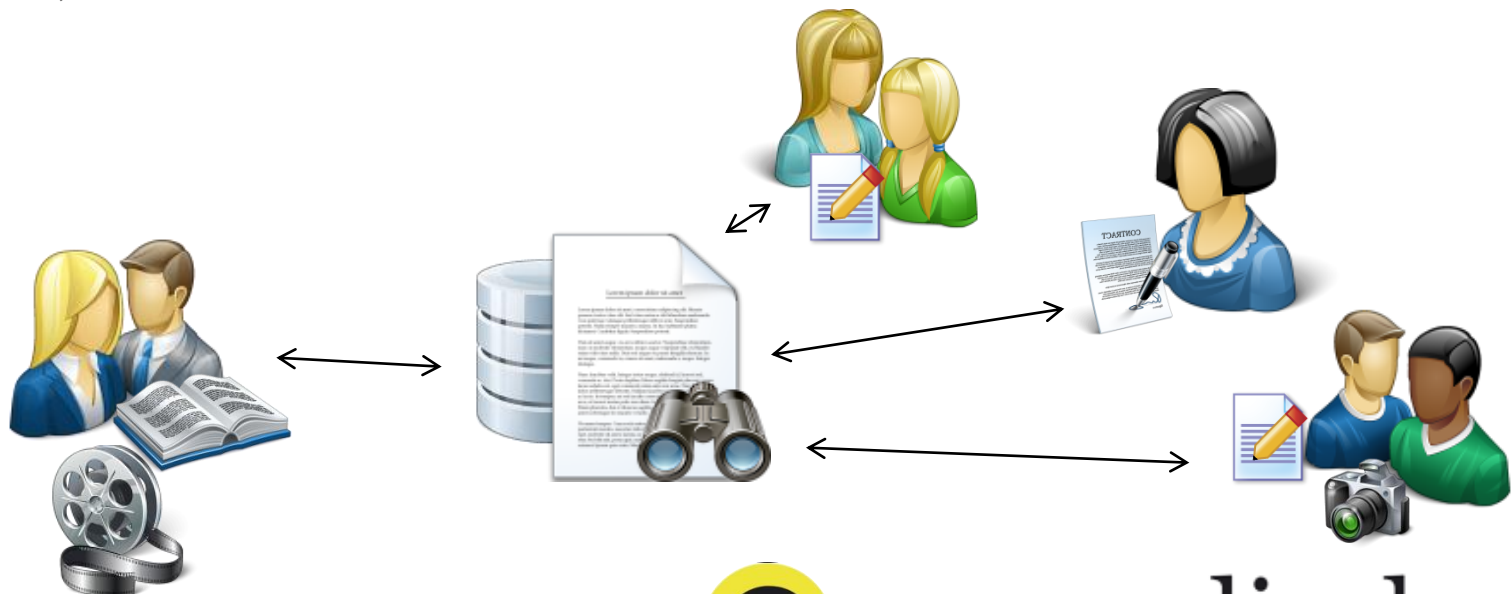


### Wiederverwerter bestehender Inhalte



# Die Drehscheibe für alle Inhalte: Der Content-Pool

- **Individuelle Erweiterung der Open Text Standardfunktionen**
  - Import von Artikeln in das CMS und Assets in das DAM
  - Bereitstellung einer Redaktionsoberfläche der gesammelten Inhalte im Open Text Web Solutions Management Server
  - Bereitstellung einer Rechercheoberfläche für Konsumenten mit Exportfunktionen nach XML, HTML und RSS



# Der elektronische Weg der Gedanken

- **Schritt 1: Bereitstellung der Quelle**
  - Bekannte Systeme und Websites werden fest mit dem Content-Pool vernetzt
  - Texte, Bilder und Videos können ohne technische Voraussetzungen bereitgestellt werden
- **Schritt 2: Import in den Content Pool**
  - Automatischer Import über XML-Schnittstelle durch Redaktionssysteme
  - *Alternativ:* Manueller Import (Online-Formular / Identitätsprüfung via Opt-In)
- **Schritt 3: Freigabe und Qualitätssicherung durch zentrale Redaktion**
  - Automatische Freigabe für ausgewählte Systeme / Manuelle Prüfung in CMS Workflow
  - Eingreifen in den Inhalte über SmartEdit / Pflege zusätzliche Metadaten in CMS und Artesia
- **Schritt 4: Weiterverwendung der Quelle**
  - Bereitstellung des Artikels als HTML / XML
  - Bereitstellung von individualisierbaren Artikellisten auf Basis von Suchergebnissen
  - Unterscheidung zwischen öffentlichen und geschützten Inhalten



23. November 2009

# Bei Anruf Mitglied: Wieder eintreten per Telefon



**Wiedereintritt – Wie komme ich in den Schoß der Kirche zurück, wenn ich mal drin war und mich nicht traue, meinem Ex-Pastor unter die Augen zu treten? Ganz einfach: per Telefon.**

Von Ralf-Peter Reimann

Die Rückkehr in die Kirche am Telefon? Geht das? Ist das nicht zu einfach? Außerdem muss der Wiedereintritt bei der Kirche doch mehr sein als ein Hotline-Anruf? Solche Fragen schwirren

## Mitglieder-Login

Tritt bestehenden Kreisen bei oder Deine eigenen. Den Grad Deiner Mitgliedschaft kannst Du dabei selbst festlegen.

Benutzername: \*

Passwort: \*

- [Neu registrieren](#)
- [Neues Passwort anfordern](#)

Login

## Die Kirche ist attraktiv



Erich Lejeune im Gespräch mit Landeshelfer Johannes Friedrich über aktuelle He





**SB-MÖBEL BOSS** *Sofort, billig und gut!!!*

**Sitzecke**  
 Stellmaß ca. 220x160 cm  
 Liegefläche ca. 155x195 cm  
 Bezug Micro Velour cappuccino

**KOMPLETT** Inkl. Hocker, Kissen und Schlaffunktion

Abholpreis ~~399,-~~  
**349,-**

evangelisch.de

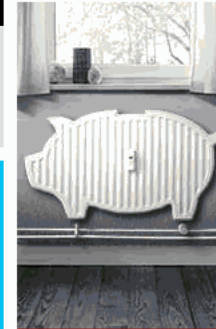


Themen

Kompass

Community

Dieses Dokument ist jetzt gegen gleichzeitiges Bearbeiten geschützt. Es wird freigegeben sobald Sie diese Seite verlassen.



Wie viel Sparpotenzial steckt in Ihrem Eigenheim?

**JETZT INFORMIEREN**

**S**  
 Olympia Partner Deutschland

### Gebote, Plagen und ein geteiltes Meer: "Zehn Gebote" im Kino

Vokabulare

#### Themen des Tages:

- Keine -
- aej-Projekte
- Themen des Tages
- Gesellschaft
- Magazin
- Religion
- Kultur
- Medien
- Politik

#### Kirchenvokabular:

- Keine -
- Kirche für Einsteiger...
- Was bietet die Kirche zu...
- Was sagt die Kirche zu...

#### Kooperationen:

- Keine ausgewählt -

#### Freetags:

Film, Kino, Mose, Moses, Zehn Gebote, Zeichentrick

Eine durch Kommata getrennte Liste von Begriffen, die diesen Inhalt beschreiben. Beispiel: lustig, Bungee-Jumping, Kirche.

Suchbegriffe

#### ralpe



Ruhepause

Alle Zuhörer

Ich freue mich

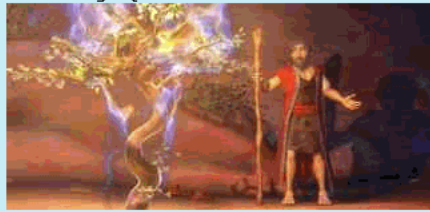
- » Mein Profil
- » Kurzmeldung schreiben
- » Mein Blog
- » Meine Favoriten
- » Meine Kontakte
- » Meine Kreise
- » Meine Lebensbücher
- » Neues aus meiner Welt
- » Brief an mich
- » Denk dran
- » Posteingang - Neue Nachricht schreiben

#### Meine Möglichkeiten

- » Alle Inhalte
- » Artikel anzeigen
- » Neuen Artikel schreiben
- » Kommentar schreiben
- » Beitrag löschen
- » Artikel bearbeiten
- » Artikel kopieren
- » Freigabe
- » Artesia Asset hinzufügen
- » Drupal Asset hinzufügen
- » Galerie hinzufügen
- » Neuen Link-Artikel schreiben



Cover Image Querformat



Auswahl Entfernen

Alt tag:

Mose am brennenden Busch - Szene aus dem animierten Zeichentrickfilm "Die Zehn Gebote - Mose und das Geheimnis der steinernen Tafeln". Foto: epd-bild/farbfilm verleih.

Mose am brennenden Busch

Alt attribute text for an image

Title tag:

Mose am brennenden Busch

Title attribute text for an image

Beschreibung:

Mose am brennenden Busch - Szene aus dem animierten Zehn Gebote - Mose und das Geheimnis der steinernen T epd-bild/farbfilm verleih.

Cover Image Quadratisch



Auswahl E

Alt tag:

Artesia - Mozilla Firefox

evangelisch.de https://assets1.dam.contentpool.evangelisch.de/teams/Search.do?action=12

|                          |                          |                            |                          |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
|                          |                          |                            |                          |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> |
| 334646_4004106_g.jpg     | 334646_4004106_q.jpg     | mediaObject_23087401_q.jpg | 334646_4004106.jpg       |
| image/jpeg               | image/jpeg               | image/jpeg                 | image/jpeg               |
| Beschränkt               | Beschränkt               | Beschränkt                 | Beschränkt               |
| 02/21/2099               | 02/21/2099               | 08/21/2010                 | 02/21/2099               |
| 89679                    | 70820                    | 54141                      | 2870168                  |

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
|                            |                            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| mediaObject_23087401_g.jpg | mediaObject_23087401_q.jpg |
| image/jpeg                 | image/jpeg                 |
| Beschränkt                 | Beschränkt                 |
| 08/21/2010                 | 08/21/2010                 |
| 80113                      | 1304976                    |

- Details zu offenen Assets
- Eigenschaften bearbeiten
- Kommentare bearbeiten
- Verwandte Projekte anzeigen
- Versionsverlauf anzeigen
- Herunterladen
- Auschecken
- Sicherheitsrichtlinien anzeigen
- In Drupal übernehmen

[ 6 Assets ] Seite: 1 | < <<Vorh | Weiter>> >

Fertig

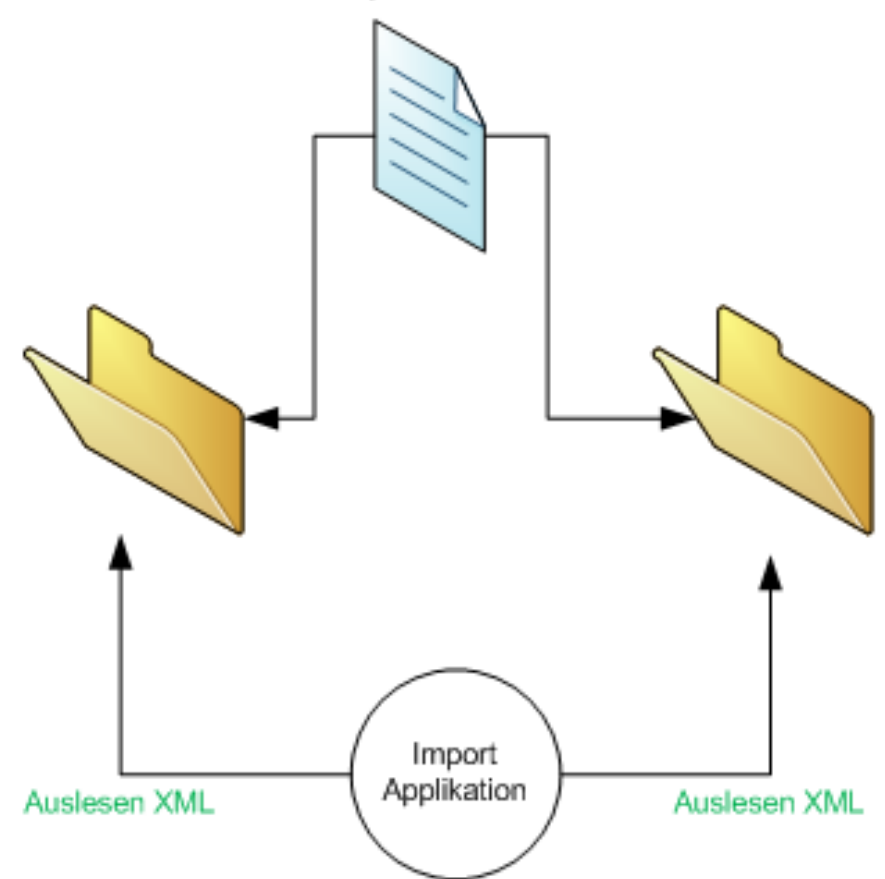
# Der elektronische Weg der Gedanken

- **Schritt 1: Bereitstellung der Quelle**
  - Bekannte Systeme und Websites werden fest mit dem Content-Pool vernetzt
  - Texte, Bilder und Videos können ohne technische Voraussetzungen bereitgestellt werden
- **Schritt 2: Import in den Content Pool**
  - Automatischer Import über XML-Schnittstelle durch Redaktionssysteme
  - *Alternativ: Manueller Import (Online-Formular / Identitätsprüfung via Opt-In)*
- **Schritt 3: Freigabe und Qualitätssicherung durch zentrale Redaktion**
  - Automatische Freigabe für ausgewählte Systeme / Manuelle Prüfung in CMS Workflow
  - Eingreifen in den Inhalte über SmartEdit / Pflege zusätzliche Metadaten in CMS und Artesia
- **Schritt 4: Weiterverwendung der Quelle**
  - Bereitstellung des Artikels als HTML / XML
  - Bereitstellung von individualisierbaren Artikellisten auf Basis von Suchergebnissen
  - Unterscheidung zwischen öffentlichen und geschützten Inhalten

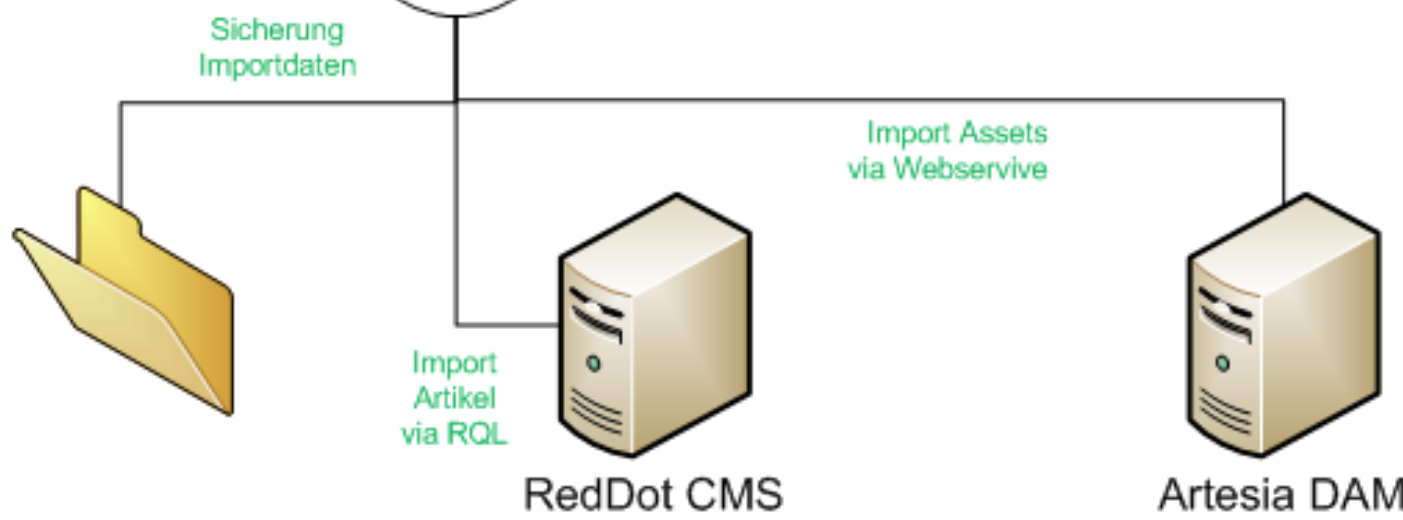
# Import-XML

Automatische Freigabe

Manuelle Freigabe



Archiv Importdateien



## Artikel erstellen

### Meta-Daten

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| Kategorie: *                        | <input type="text" value="Religion"/>           |  |
| Keywords (Komma separiert):         | <input type="text" value="Religion,"/>          |  |
| Lizenz (Name, URL, Typ*):           | <input type="text" value="Restricted"/>         | <input type="text" value="Public"/>  |
| Autor (Name*, Firma, eMail*):       | <input type="text" value="Ralf-Peter Reimann"/> | <input type="text" value="Redaktion evangelisch.de"/><br><input type="text" value="r.reimann@evangelisch.de"/> |
| Copyright:                          | <input type="text" value="Evangelisch.de"/>     |  |
| Lage:                               | <input type="text" value="-"/>                  |  |
| Längen- / Breitengrad:              | <input type="text" value="-"/>                  | <input type="text" value="-"/>   |
| Adresse (Straße, PLZ, Stadt, Land): | <input type="text" value="-"/>                  | <input type="text" value="-"/><br><input type="text" value=""/> <input type="text" value=""/>                  |

### Überschrift / Teaser

|                |   |
|----------------|---|
| Überschrift: * | <input type="text" value="Bei Anruf Mitglied"/>           |
| Untertitel:    | <input type="text" value="Wieder eintreten per Telefon"/> |

# Der elektronische Weg der Gedanken

- **Schritt 1: Bereitstellung der Quelle**
  - Bekannte Systeme und Websites werden fest mit dem Content-Pool vernetzt
  - Texte, Bilder und Videos können ohne technische Voraussetzungen bereitgestellt werden
- **Schritt 2: Import in den Content Pool**
  - Automatischer Import über XML-Schnittstelle durch Redaktionssysteme
  - *Alternativ:* Manueller Import (Online-Formular / Identitätsprüfung via Opt-In)
- **Schritt 3: Freigabe und Qualitätssicherung durch zentrale Redaktion**
  - Automatische Freigabe für ausgewählte Systeme / Manuelle Prüfung in CMS Workflow
  - Eingreifen in den Inhalte über SmartEdit / Pflege zusätzliche Metadaten in CMS und Artesia
- **Schritt 4: Weiterverwendung der Quelle**
  - Bereitstellung des Artikels als HTML / XML
  - Bereitstellung von individualisierbaren Artikellisten auf Basis von Suchergebnissen
  - Unterscheidung zwischen öffentlichen und geschützten Inhalten

● DD.MM.YYYY

## ● Bei Anruf Mitglied: Wieder eintreten per Telefon

● Bild editieren

● Wiedereintritt - Wie komme ich in den Schoß der Kirche zurück, wenn ich mal drin war und mich nicht traue, meinem Ex-Pastor unter die Augen zu treten? Ganz einfach: per Telefon.

64px

Lorem ipsum dolor sit amet.

● Bild editieren



Bei Anruf Mitglied

● Ort - ● Teaser[Kurz] bearbeiten Die Rückkehr in die Kirche am Telefon? Geht das? Ist das nicht zu einfach? Außerdem muss der Wiedereintritt bei der Kirche doch mehr sein als ein Hotline-Anruf? Solche Fragen schwirren ausgesprochen oder unausgesprochen durch den Kopf der Teilnehmenden, als Birgit Mattausch, Pfarrerin in der Presse- und Informationsstelle der Württemberger

Landeskirche, ihren Vortrag zum Kircheneintrittstelefon beginnt. Sie spricht auf einer Tagung der Evangelischen Akademie Hofgeismar zum Thema Kircheneintritt, und ihr Publikum ist ein bisschen skeptisch.

### ● Teaser[Lang] bearbeiten

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas risus arcu, bibendum sed bibendum id; ultricies ac lorem. Donec est arcu; lobortis ac tincidunt eu, rhoncus id lorem. Nunc lorem nisi, feugiat et elementum in, elementum ac orci. Donec sagittis vestibulum lectus, eu consectetur risus porta in?

☰ Absätze [hinzufügen / sortieren / löschen]



**Search Results:** [Edit/Save Search](#) | **Filters** are **ON** [\[Change Filters\]](#)

[Select All](#) | [Select All On This Page](#) | [Clear All](#)

Sort By:



iStock\_000001368840Small\_Kopie\_g.jpg

image/jpeg

Beschränkt

09/24/2099

128428



58132\_2033895\_q.jpg

image/jpeg

Beschränkt

12/04/2099

62918



58132\_2033895.jpg

image/jpeg

Beschränkt

12/04/2099

1415606



58132\_2033895-g.jpg

image/jpeg

Beschränkt

12/04/2099

86389

# Der elektronische Weg der Gedanken

- **Schritt 1: Bereitstellung der Quelle**
  - Bekannte Systeme und Websites werden fest mit dem Content-Pool vernetzt
  - Texte, Bilder und Videos können ohne technische Voraussetzungen bereitgestellt werden
- **Schritt 2: Import in den Content Pool**
  - Automatischer Import über XML-Schnittstelle durch Redaktionssysteme
  - *Alternativ:* Manueller Import (Online-Formular / Identitätsprüfung via Opt-In)
- **Schritt 3: Freigabe und Qualitätssicherung durch zentrale Redaktion**
  - Automatische Freigabe für ausgewählte Systeme / Manuelle Prüfung in CMS Workflow
  - Eingreifen in den Inhalte über SmartEdit / Pflege zusätzliche Metadaten in CMS und Artesia
- **Schritt 4: Weiterverwendung der Quelle**
  - Bereitstellung des Artikels als HTML / XML
  - Bereitstellung von individualisierbaren Artikellisten auf Basis von Suchergebnissen
  - Unterscheidung zwischen öffentlichen und geschützten Inhalten



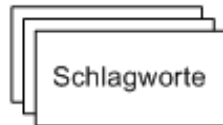
Nicht authentifizierte Benutzer



Freie Artikel

Es werden nur die Artikel  
Angezeigt, die frei ver-  
wendet werden dürfen.

Dynamischer Auswertung relevanter  
Kategorien, Schlagworte und  
Selektionen



Dynamischer Auswertung  
freiverfügbarer Artikel



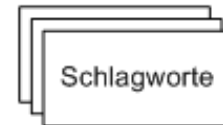
Authentifizierte Benutzer



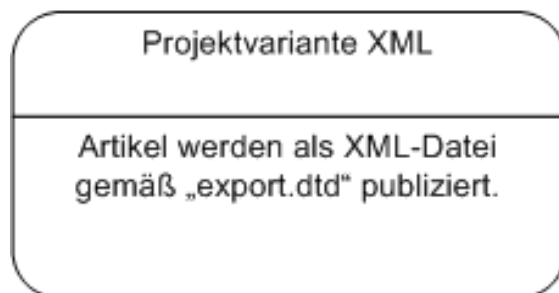
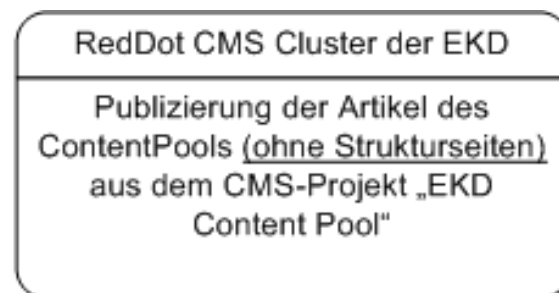
Alle Artikel

Es werden alle Artikel angezeigt,  
auch Artikel die  
Nur eingeschränkt verwendet  
werden dürfen.

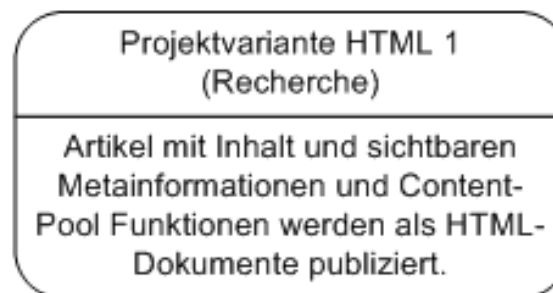
Dynamischer Auswertung relevanter  
Kategorien, Schlagworte und  
Selektionen



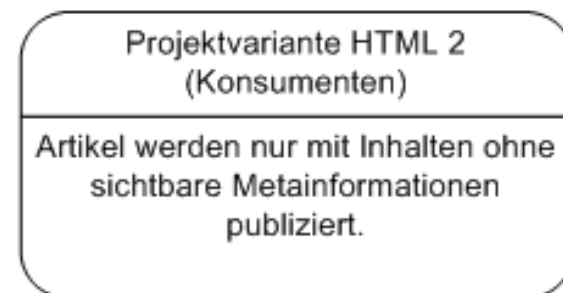
Dynamischer Auswertung aller  
Artikel



Ordner /xml/



Ordner /ContentPool/



Ordner /html/



## Suche

## Kategorien

- Sonstiges
- Politik
- Kultur
- Wirtschaft
- Religion

Zuletzt importierte Artikel

Zuletzt erstellte Artikel

Zuletzt geänderte Artikel

Zuletzt gelöschte Artikel

Artikel erstellen

Schnellsuche

Erweiterte Suche

## Meta-Daten

| Artikel-ID:                         | <input type="text"/>     | <b>Februar 2010</b><br>< < Heute > >  |    |    |    |    |  |  | <input type="text"/> |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
|-------------------------------------|--------------------------|---|----|----|----|----|--|--|----------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|----------------------|
| Kategorie:                          | <input type="text"/>     | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>M</th> <th>D</th> <th>M</th> <th>D</th> <th>F</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>31</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> <td style="background-color: #f00;">20</td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> |    |    |    |    |  |  | S                    | M | D | M | D | F | S | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | <input type="text"/> |
| S                                   | M                        | D   | M  | D  | F  | S  |  |  |                      |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| 31                                  | 1                        | 2   | 3  | 4  | 5  | 6  |  |  |                      |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| 7                                   | 8                        | 9   | 10 | 11 | 12 | 13 |  |  |                      |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| 14                                  | 15                       | 16  | 17 | 18 | 19 | 20 |  |  |                      |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| 21                                  | 22                       | 23  | 24 | 25 | 26 | 27 |  |  |                      |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| 28                                  | 1                        | 2   | 3  | 4  | 5  | 6  |  |  |                      |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| Keyword:                            | <input type="text"/>     |   |    |    |    |    |  |  | <input type="text"/> |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| Erstellungsdatum:                   | am <input type="text"/>  |   |    |    |    |    |  |  | <input type="text"/> |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| Erstellungsdatum:                   | von <input type="text"/> |   |    |    |    |    |  |  | <input type="text"/> |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
|                                     | bis <input type="text"/> |   |    |    |    |    |  |  | <input type="text"/> |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| Änderungsdatum:                     | am <input type="text"/>  |   |    |    |    |    |  |  | <input type="text"/> |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| Änderungsdatum:                     | von <input type="text"/> |   |    |    |    |    |  |  | <input type="text"/> |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
|                                     | bis <input type="text"/> |   |    |    |    |    |  |  | <input type="text"/> |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| Lizenz (Name, Typ):                 | <input type="text"/>     | <input type="checkbox"/> Public <input type="checkbox"/> Restricted   |    |    |    |    |  |  |                      |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| Autor (Name, Firma):                | <input type="text"/>     | <input type="text"/>  |    |    |    |    |  |  |                      |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |
| Quelle (Quellsystem, Quellprojekt): | <input type="text"/>     | <input type="text"/>  |    |    |    |    |  |  |                      |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |                      |

## Inhalte

|              |                      |
|--------------|----------------------|
| Überschrift: | <input type="text"/> |
| Untertitel:  | <input type="text"/> |
| Teaser:      | <input type="text"/> |

Benutzer: contentpool

Logout



## Suche

## Kategorien

- Sonstiges
- Politik
- Kultur
- Wirtschaft
- Religion

[Zuletzt importierte Artikel](#)[Zuletzt erstellte Artikel](#)[Zuletzt geänderte Artikel](#)[Zuletzt gelöschte Artikel](#)[Artikel erstellen](#)**Zeitspanne**Erstellungsdatum: von bis Änderungsdatum: von bis [Suchergebnisse anzeigen](#)**Suchergebnisse (1)**[RSS-Feeds abonnieren](#)

-  **Bei Anruf Mitglied: Wieder eintreten per Telefon** [Erstellt: 29.01.2010 15:30:58]  
 [Quellsystem: Content-Pool]  
 Die Rückkehr in die Kirche am Telefon? Geht das? Ist das nicht zu einfach? Außerdem muss der Wiedereintritt bei der Kirche doch mehr sein als ein Hotline-Anruf? Solche Fragen schwirren ausgesprochen oder unausgesprochen durch den Kopf der Teilnehmenden, als Birgit Mattausch, Pfarrerin in der Presse- und Informationsstelle der Württemberger Landeskirche, ihren Vortrag zum Kircheneintrittstelefon beginnt. Sie spricht auf einer Tagung der Evangelischen Akademie Hofgeismar zum Thema Kircheneintritt, und ihr Publikum ist ein bisschen skeptisch.

Benutzer: contentpool

[Logout](#)





## Suche

## Kategorien

- Sonstiges
- Politik
- Kultur
- Wirtschaft
- Religion

## Zuletzt importierte Artikel

## Zuletzt erstellte Artikel

## Zuletzt geänderte Artikel

## Zuletzt gelöschte Artikel

## Artikel erstellen

## Metadaten:

|                         |                         |                          |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| CP-GUID:                | Erstellungsdatum:       | Kategorie: Religion      |
| Lizenz[Typ]: restricted | Autor[Name]: Ralf-Peter | Quellprojekt[Name]: Web- |
| Quellsystem[Name]:      | Standort[Land]:         |                          |

## Bei Anruf Mitglied: Wieder eintreten per Telefon

**Wiedereintritt - Wie komme ich in den Schoß der Kirche zurück, wenn ich mal drin war und mich nicht traue, meinem Ex-Pastor unter die Augen zu treten? Ganz einfach: per Telefon.**



Bei Anruf Mitglied

*Die Rückkehr in die Kirche am Telefon? Geht das? Ist das nicht zu einfach? Außerdem muss der Wiedereintritt bei der Kirche doch mehr sein als ein Hotline-Anruf? Solche Fragen schwirren ausgesprochen oder unausgesprochen durch den Kopf der Teilnehmenden, als Birgit Mattausch, Pfarrerin in der Presse- und Informationsstelle der Württembergischen Landeskirche,*

*ihren Vortrag zum Kircheneintrittstelefon beginnt. Sie spricht auf einer Tagung der Evangelischen Akademie Hofgeismar zum Thema Kircheneintritt, und ihr Publikum ist ein bisschen skeptisch.*

Am Kircheneintrittstelefon der Württembergischen Landeskirche laden die Pfarrerinnen Birgit Mattausch und Silke Stürmer zum Eintrittsgespräch am Telefon ein. Danach bekommen die Eintretenden die notwendigen Formulare zur Unterschrift per Post zugeschickt. Die beiden Pfarrerinnen benachrichtigen auch das zuständige Pfarramt am Wohnort.

Übrigens ist das Kircheneintrittstelefon aus Stuttgart bundesweit über die kostenlose Telefonnummer 0800 81 381 38 erreichbar. Was passiert, wenn jemand von außerhalb Württembergs anruft? Diese Anrufe werden auch vom Stuttgarter Telefon entgegen genommen, der Kircheneintritt geschieht dann aber in die Landeskirche des Wohnorts. Das kostenlose Eintrittstelefon ist - außer an Feiertagen - normalerweise montags bis freitags von 9 bis 17 Uhr besetzt. Kontakt ist in jedem Fall auch per E-Mail möglich.

Wer nicht getauft oder in einer anderen Kirche getauft wurde und nun zur evangelischen Kirche gehören möchte, erhält ebenfalls über das Info-Telefon die nötigen Informationen sowie den Kontakt zum zuständigen Gemeindepfarramt.

Benutzer: contentpool

Logout

## Links zur Aggregation:

- XML-Variante
- HTML-Variante

## Bei Anruf Mitglied: Wieder eintreten per Telefon

**Wiedereintritt - Wie komme ich in den Schoß der Kirche zurück, wenn ich mal drin war und mich nicht traue, meinem Ex-Pastor unter die Augen zu treten? Ganz einfach: per Telefon.**



*Bei Anruf Mitglied*

*Die Rückkehr in die Kirche am Telefon? Geht das? Ist das nicht zu einfach? Außerdem muss der Wiedereintritt bei der Kirche doch mehr sein als ein Hotline-Anruf? Solche Fragen schwirren ausgesprochen oder unausgesprochen durch den Kopf der Teilnehmenden, als Birgit Mattausch, Pfarrerin in der Presse- und Informationsstelle der Württembergischer Landeskirche, ihren Vortrag zum Kircheneintrittstelefon beginnt. Sie spricht auf einer Tagung der Evangelischen Akademie Hofgeismar zum Thema Kircheneintritt, und ihr Publikum ist ein*

*bisschen skeptisch.*


Am Kircheneintrittstelefon der Württembergischen Landeskirche laden die Pfarrerinnen Birgit Mattausch und Silke Stürmer zum Eintrittsgespräch am Telefon ein. Danach bekommen die Eintretenden die notwendigen Formulare zur Unterschrift per Post zugeschickt. Die beiden Pfarrerinnen benachrichtigen auch das zuständige Pfarramt am Wohnort.

Übrigens ist das Kircheneintrittstelefon aus Stuttgart bundesweit über die kostenlose Telefonnummer 0800 8138138 erreichbar. Was passiert, wenn jemand von außerhalb Württembergs anruft? Diese Anrufe werden auch vom Stuttgarter Telefon entgegen genommen, der Kircheneintritt geschieht dann aber in die Landeskirche des Wohnorts. Das kostenlose Eintrittstelefon ist - außer an Feiertagen - normalerweise montags bis freitags von 9 bis 17 Uhr besetzt. Kontakt ist in jedem Fall auch per E-Mail möglich.

Wer nicht getauft oder in einer anderen Kirche getauft wurde und nun zur evangelischen Kirche gehören möchte, erhält ebenfalls über das Info-Telefon die nötigen Informationen sowie den Kontakt zum zuständigen Gemeindepfarramt.

## Suchergebnisse

**Der aktuelle Feed enthält Inhalte, die häufig aktualisiert werden.** Wenn Sie einen Feed abonnieren, wird dieser zu der gemeinsamen Feedliste hinzugefügt. Aktualisierte Inhalte des Feeds werden automatisch auf den Computer heruntergeladen und können in Internet Explorer und anderen Programmen angezeigt werden. [Weitere Informationen über Feeds](#)

 [Feed abonnieren](#)

Momentan **10 / 10**  
angezeigt:

• Alle 10

Sortieren nach:

▼ Datum  
Titel

## Formel-1-Schock: Briatore verlässt Renault



Stuttgart (dpa) - Spektakulärer Rückzug in der Formel 1: Als Reaktion auf den «Singapur-Skandal» haben Renault-Teamchef Flavio Briatore und sein Chefindenieur Pat Symonds den Rennstall mit sofortiger Wirkung verlassen.

## Israel startet Kampagne gegen Gaza-Bericht



Tel Aviv/Gaza (dpa) - Israel will sich mit allen diplomatischen Mitteln gegen die möglichen Folgen eines kritischen UN-Berichts über den Gaza-Krieg zur Wehr setzen. Der stellvertretende israelische Außenminister Danny Ajalon kündigte am Mittwoch Schritte zur «Schadensbegrenzung» an.

## Buchpreis-Shortlist: Herta Müller als Favoritin



Frankfurt/Main (dpa) - Einen ganzen Tag lang hat die Jury gestritten: Am Ende hat sie für die Shortlist zum Deutschen Buchpreis sechs Neuerscheinungen nominiert, unter denen auch einige weniger bekannte

```
<?xml version="1.0" encoding="iso-8859-1" ?>
<!DOCTYPE article (View Source for full doctype...)>
- <article>
- <meta>
  - <cp_article_id>
    <![CDATA[ 14A298DD656242D695B2DBDA9CD191B6  ]]>
  </cp_article_id>
  - <source_article_id>
    <![CDATA[ 20100129151214  ]]>
  </source_article_id>
  - <source_system>
    - <name>
      <![CDATA[ Content-Pool  ]]>
    </name>
    - <contact_person_name>
      <![CDATA[ Ulrich Hacke  ]]>
    </contact_person_name>
    - <company>
      <![CDATA[ Ipublic  ]]>
    </company>
    - <phone>
      <![CDATA[ 0 69 / 580 98 - 229  ]]>
    </phone>
    - <email>
      <![CDATA[ info@i-public.de  ]]>
    </email>
  </source_system>
  <import type="insert" />
  - <source_project>
    - <name>
      <![CDATA[ Web-Formular  ]]>
    </name>
    - <contact_person_name>
      <![CDATA[ Ralf-Peter Reimann  ]]>
    </contact_person_name>
    - <email>
      <![CDATA[ pw@intensive.de  ]]>
```

# Resümee und Ausblick



# Unerwartete „Nebenwirkungen“

- **Delivery Server für Videos, Audios, Bilder etc.**
  - DAM liefert auch Assets an Open Text fremde Systeme aus, so dass Partner keine eigene Hosting-Umgebung aufbauen müssen
- **Standardisierung von Texten**
  - Bereitstellung geprüfter Texte (z.B. zu Kasualien) für Gemeinden
- **Individuelle RSS-Feeds**
  - Redakteure können sich individuelle Feeds definieren

# Die Planung für die Zukunft

## Roll-out

- Anbindung möglichst vieler RedDot / OTWS Management Server Projekte an den Content-Pool (> 100 Projekt möglich)
- Technische Anbindung weiterer Drittsysteme

## Zusätzliche Lieferanten und Konsumenten für Inhalte

- Anbindung zusätzlicher Quellen
  - Zusätzliche CMS
  - Fotografen
  - Video-Anbieter

## Angedachte funktionale Erweiterungen

- Ausbau zum zentralen Archiv für Video-Inhalte
- Implementierung zusätzlicher Funktionen für den Zugriff auf Anwendungen
- Schnittstelle zur Übernahme von Inhalten zur weiteren Bearbeitung
- Schnittstellen für Foto- und Videogalerien



**Haben Sie noch Fragen?**